

参 考 答 案

第一单元

1 古诗三首

词句天地

☆ yún qìng zhì yī zhòu gòng

☆ C A B

- ☆ 1. 牧童归去横牛背 短笛无腔信口吹
2. 四时田园杂兴（其三十一） 范成大 昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

读写平台

- ☆ 1. 评价要点：所用的描写心情的词只要符合诗的意境均可。
[示例] 欣喜 得意 懊恼
2. 评价要点：能够抓住童孙初学、动作不熟练这一特点进行想象，语句通顺。
[示例] 半天刨不好一个坑 将瓜秧锄断了 将泥巴弄得浑身都是，把自己变成一只花猫

拓展空间

- ☆ 1. 孩子们在野地采摘各种野菜，为衣食奔波而不感愁苦
2. 评价要点：能抓住“为衣食奔波”和“不大感到愁苦的”两个点，联系文章具体内容进行解释。
3. (1) × (2) √ (3) √ (4) ×

2 祖父的园子

词句天地

☆ 蝴蝶 蚱 拔草 铲地 瞎闹 割掉 水瓢

☆ yīng bàng 逛 shuān wō 承

☆ 评价要点：能依据语言规律进行仿写。

读写平台

- ☆ 1. 评价要点：读懂这段话，抓住“自由”这个要点进行概括。
2. C
3. 鸟 虫子 倭瓜 黄瓜 玉米 对祖父园子的喜爱

拓展空间

- 辽阔 广阔 浩浩 繁茂
- 草的叶子不一样，开的花颜色、形状不一样，树木的千姿百态，这些不同和变化能给孩子们带来发现的惊喜。
- 其中蕴含着“我”的喜爱与赞美之情。
评价要点：摘抄的句子要蕴含喜爱与赞美之情。

3* 月是故乡明

- 烟波浩渺的湖面 晶莹澄澈的月光 平沙无垠的沙漠 巍峨雄奇的高山
- yǐ nǐ méng yān 瑞 顷 篝
1. A 2. 对故乡的爱
1. 形容水势浩大。
土地不肥沃。
2. 第一次谈到“航海梦想”，那是孩子们面对大河产生的梦想，希望自己做的小船能最快漂到河对岸；第二次谈到“航海梦想”，是“我”阅读书籍后产生的梦想，希望自己能造一条船，坐在里面喝酒行船。
3. 在有船之前，“我”觉得大水坑像海，是一个没有童年欢乐的世界。从句子中，能体会到作者对快乐的向往。

4* 梅花魂

- sōu liáo bǐng diàn
1. ② 珍爱墨梅图 ③ 因不能回国而落泪
④ 赠墨梅图教“我”做人 ⑤ 送梅花手绢思念祖国
2. 梅花不惧严寒，不畏风雪，是有品格、有灵魂、有骨气的花。有气节的中华儿女也具备和梅花一样的秉性。在外祖父心目中，梅花就是祖国的象征，他把爱祖国的情怀寄托在梅花的身上
1. 无论……都…… 虽然……但是……
2. “这情形”指的是搜寻的人在躲藏人的藏身处那么近的地方瞎转悠，那样笨拙，徒劳，一脸的晦气加上傻气的样子。“这里

边的开心”具体指的是看着搜寻的人瞎转悠的情形，躲藏人在暗处窃窃偷笑，拿手捂住嘴巴。

3. “猫猫果儿”躲得太好，搜寻的人找不着，耍赖撒手不干，躲藏的傻躲着，几个钟头蜷缩在狭小、黑暗、龌龊的旮旯里，就像一匹孤独的狼。

第二单元

5 草船借箭

词句天地

☆ D

- ☆ 1. 都督 妒忌 军令状
2. 水寨 擂鼓 呐喊 曹操

☆ 推辞 调遣

读写平台

☆ 1. × 2. √ 3. ×

☆ 1. C

2. 评价要点：能够从知人心、晓天文这两个方面来写诸葛亮的心里想法。

[示例]周瑜心胸狭窄，这是想要置我于死地啊！好在老天助我，我得请鲁肃帮忙，一起前往曹营借箭。

3. 评价要点：可以结合本段或《三国演义》中其他诸葛亮的故事对诸葛亮进行评价。

[示例]我会用“忠心耿耿”这个词来形容诸葛亮，因为在《三国演义》后面的故事中，我知道他为了扶持刘禅治理、壮大蜀国鞠躬尽瘁，死而后已。

拓展空间

1. D

2. 起因：司马懿带领十五万大军来攻打西城。

经过：诸葛亮用空城计对付司马懿。

结果：司马懿上了诸葛亮的当，被吓跑了。

3. 评价要点：主要画出对诸葛亮的描写，从这些描写中感受人物的特点。

[示例]文中“教‘将旌旗尽皆隐匿；诸军各守城铺，如有妄行出入，及高言大语者，斩之！大开四门，每一门用二十军士，扮作百姓，洒

扫街道。如魏兵到时，不可擅动，吾自有计’。孔明乃披鹤氅，戴纶巾，引二小童携琴一张，于城上敌楼前，凭栏而坐，焚香操琴。”表现出诸葛亮对司马懿的性格非常了解，在城中兵力不足的情形下，大胆准确地使用“空城计”，吓退司马懿。诸葛亮真是胆大心细，智慧过人啊！

6 景阳冈

词句天地

☆ 1. 已 勿 2. chuí tan pō 疏

☆ 饥渴 榜文 申时 胸膛 知悉 直截了当

☆ 评价要点：能够联系前后语境，抓住关键词语大致说清楚句子意思。

读写平台

☆ 1. 拿 闪 扑 闪 闪 搭 掀 掀 躲 躲
倒竖 剪

2. 武松机智避让猛虎的“一扑”“一掀”“一剪”

3. 猛虎的来势汹汹

4. A

拓展空间

1. 生得一双俊目，齿白唇红，眉飞入鬓，细腰乍臂，银盔银甲，善骑烈马，能开硬弓，掌中一条银枪

评价要点：能根据短文中关于花荣外貌描写的句子展开想象，从长相、穿着、坐骑、兵器等方面进行描述。

2. (1) 吕方、郭盛比武时，两柄方天画戟上的彩绦纠结不开，花荣一箭射去分开两戟。

(2) 天边有雁群飞过，花荣弓开之处，弦响雁落。

(3) 在盖州城下，花荣连射田虎部下大将方琼、张翔、杨端等数人。

(4) 大战睦州时，花荣阵前一箭射死方腊手下国师邓元觉。

3. 智多星吴用、大刀关胜、豹子头林冲

7* 猴王出世

一、bèng zhāng qiè juān jié náo

二、石碣：石碑

石窍：石洞

石卵：椭圆形的石块

瞑目蹲身：闭上眼睛，蹲下身体。

拱伏无违：抱拳举到头上，弯下身子，全部顺从。

三、1. 评价要点：能够联系上下文，大致猜出加点词语的意思。

[示例]

悉数：全部。

奏本：写给玉皇大帝的文书。

法象：作法时变幻的形象。

2. 孙悟空缺少顺手的兵器，听得众猴的建议，前往东海龙宫借兵器。试过多件兵器后，他选中定海神珍铁，化作如意金箍棒。悟空又让龙王送了一身衣服，穿戴好后，返回花果山。

3. B

8* 红楼春趣

一、属于大观园中人物名字的是(④ ⑤ ⑥)，属于放风筝的工具的是(② ⑦)。

二、1. 空地 2. 抬头 3. 剪断

三、1. (1)A (2)B (3)A

2. 贾母带领刘姥姥、凤姐儿等人在大观园行酒令，刘姥姥不会，说的酒令逗得大家哈哈大笑

3. B

4. 评价要点：能根据文中相关内容写出对某一人物的印象，还要写清楚印象最深的是什么地方。

[示例]文中的刘姥姥给我留下了深刻的印象。她老实本分，有着乡下人淳朴的本色，行酒令时脱口而出的“一个萝卜一头蒜”“花儿落了结个大倭瓜”，给大观园里众人带来了欢笑。

第三单元

综合性学习：遨游汉字王国

汉字真有趣

一、承 祥 泽
呈 详 择

程 降 责

二、霞 暇 瑕 尊 遵 蹲 蛟 皎 绞

三、谈 相 源 动 何 胡

[示例]绣花姑娘的手艺——千真(针)万真(针)

卖布不带尺——存心不良(量)

四、1. 皮 2. 闻 3. 匹 4. 内 5. 用

6. 鲜 们

五、几千 古老 使用人口最多 周边

六、cháo zhāo zhāo cháo zhāo cháo zhāo

zhǎng cháng cháng zhǎng

cháng zhǎng cháng

七、1. 形声字由形旁和声旁组成，形旁表示字义，声旁表示字音。形声字有些是在象形字的基础上增加声符创造出来的，如“星、凤”；有些是在象形字的基础上增加形符创造出来的，如“蜀、祭”。

2. 声旁

3. (1)C (2)D

4. [示例]我也曾听过“读半边”的笑话。那次，我听到同学读苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》，他把“纶巾”的“纶”(guān)读成了“伦”(lún)。

我爱你，汉字

一、jūn xiān yùn

jí míng yì

yīn jiàn xūn

二、



雨 月 舟 牢 牛 囚

三、两人前后相从

[示例]“半”的上面是个“八”字，代表“分开”之义，下面是变形的“牛”字，整体看是将牛分成两部分。

“北”的甲骨文字形是两个人背靠背站立的形象。因此，它的本义是“背”。由于古代天子上朝时面朝南方，因此称其背所朝的方向为“北”。

四、1. 衣衣（依依） 糕（高） 键（见）

咳（刻） 明（鸣） 汗（憾）

2. (1) “察、藉、刑、流、原”分别改为“查、籍、刊、浏、源”。

(2) “聚、赶”分别改为“集、感”。

五、第一幅：草书 第二幅：隶书

第三幅：行书 第四幅：楷书

六、1. 开玩笑似的回答。塑造人的性格或脾气。心情难以平静。

2. 其形声义俱全，信息量远远大于拼音文字。汉字又整齐又灵动，特别适宜表达一种微妙的、诗意的情感。例如“中华”“神州”能让中国人心中升起一种自豪感；而说到“哭”，则让人联想到伤心、痛苦的情感经历。

七、（略）

第四单元

9 古诗三首

词句天地

☆ tì mó rèn huán cháng juǎn

☆ 1. B 2. B 3. A

☆ 1. 边塞诗 景 不破楼兰终不还

2. 对偶 夸张 黄河 华山

3. 初闻涕泪满衣裳 漫卷诗书喜欲狂 白日放歌须纵酒

读写平台

☆ 想到北方的壮丽河山，想到那些在金统治地区的原宋朝百姓，想到他们在胡人压迫下眼泪已流尽，想到他们盼望王师北伐一年又一年……

☆ [示例] 脑海中会浮现出杜甫兴奋地告诉家人好消息、迫不及待地整理行装准备回家乡的场景。此时，杜甫可能会催促家人们快点收拾行装，可能会看着妻子儿女，不停地念叨着：“我们终于可以回家啦！”

拓展空间

☆ 1. 我觉得短文用《无声渡》作题目很好。“无声渡”是渡口的名字，更蕴含着老红军一辈子默默奉献的精神。

2. 这是对比、反衬的写法，强调老人年纪大、身体差、辛劳，更能突出他为老百姓周到、

细致的服务精神。

3. 神态、动作、语言 激动以及对老人的尊敬和怀念

10 青山处处埋忠骨

词句天地

☆ [示例]

拟（拟人） 瑞（瑞雪） 彭（彭蠡） 炼（锻炼）

似（似乎） 端（端正） 鼓（鼓励） 练（练习）

☆ 签 迁 牵 眷 倦 卷

[示例] 疲倦的月亮躲进了云层休息，只留下几颗星星像是在放哨。

☆ 3

读写平台

☆ 1. 毛主席内心无法接受失去爱子的现实，心中充满悲痛和不舍。我是从人物的动作、语言、神态的描写中体会到的。

☆ 2. 动作、神态（写话略）

拓展空间

☆ 1. A. 风尘仆仆 神采奕奕 B. 直来直去 呼来喝去

2. 嘴唇干得裂了好几道血口子 嘴唇干得发紫

3. (1) 语言 先人后己 (2) 动作 [示例] 小蓝是伤员，他更需要这个苹果

4. C

11 军神

词句天地

☆ 重庆 诊所 惊疑 审视 一声不吭 肃然起敬

☆ 惊疑 从容镇定 苍白

冷冷 大声 紧紧

神态

☆ 1. 一语中的 2. 衷心 3. 幸会幸会

☆ 1. 可以称作 2. 内心

读写平台

☆ 1. 都是关于人物的语言描写，提示语中包含了人物的动作、神态描写。

2. [示例] 我兴奋地冲进家门，搂住妈妈说：“妈妈，我们小组获胜了！”

☆ 1. 这一点疼痛算什么，我可以忍受得住，我要战胜它！一刀，两刀，三刀……

2. 护士跑来，低声告诉我病人拒绝使用麻醉剂。这怎么行？这样的痛苦是常人无法忍受的，我得去劝劝他。

拓展空间

- ☆ 1. 疲惫 倔强 满不在乎
2. 他明白了小鬼为什么要“把腰一挺，做出准备赛跑的姿势”，明白了他为什么只是轻轻地拍了拍身上的干粮袋。
3. 动作、语言
- [示例]我不能让他发现我已经没有吃的了。好在干粮袋里还有块牛膝骨，就借它来让人以为我的粮食还有很多吧。

12* 清贫

- 一、hè qǐ sì dàn cáng wù
- 二、1. 矜持不苟 2. 舍己为公 3. 清贫
- 三、1. 这人是当大官的，怎么可能没钱？一定是藏在哪里，我得好好搜搜。
2. 他真的没钱？倒霉，碰上了个穷鬼，怎么也搜不到，看来他真的没钱。
- 四、1. , , 、 、 。 , , , 。
2. 画去的字：练 拨 厉
3. 陶行知 自己的身体有没有进步 自己的学问有没有进步 自己担任的工作有没有进步 自己的道德有没有进步
4. 学问是一切前进活力的源泉

第五单元

13 人物描写一组

词句天地

- ☆ [示例]
- 跤（摔跤） 版（版权） 挠（挠痒痒）
- 绞（绞痛） 扳（扳手腕） 饶（富饶）
- ☆ 1. A 2. C
- ☆ 1. 惦记 2. 记忆 3. 慌张 4. 慌忙
- ☆ 他对自己的模样是满意的，对自己结实硬棒的身材充满自信。这句话体现了祥子刚做车夫时充满活力的特点。

读写平台

- ☆（略）

- ☆ 1. √ 2. √ 3. ×

拓展空间

1. 出其不意
- 笑得肚子疼 笑得把嘴里的饭喷出来
- 每次听到小外孙的“惊人”之语，起先会感到很意外，紧接着便会笑得肚子疼，甚至会笑得把嘴里的饭喷出来，而且对此长久不忘。
2. [示例]语言描写：旦旦吃了一块豆腐，蹦过来，转过身，又一次撅起小屁股，认真地说：“爷爷你再摸一下，看看屁股上长豆腐了没？”
- 示例，动作描写：他便真听了话，张口接住他妈妈递到嘴边的一块肉，刚嚼了两下，估计还未嚼碎，便急忙咽下，跑过来，背过身，撅起小屁股：“爷爷你再摸一下，看看长肉了没有？”
3. 天真 可爱 讨人喜欢

14 刷子李

词句天地

- ☆ hè yún zhā xiàn shèng zhèng
- ☆ 1. D C 2. B C
- ☆ [示例]烟花划过天际，夜空瞬间就亮晃晃的，亮得通明，亮得炫目。

读写平台

曹小三的见闻	曹小三的想法、感受
传说，刷子李刷浆时必须穿一身黑，干完活，身上只要有白点，就不收人家钱。	半信半疑
仔细搜索，没有发现刷子李的衣服上有白点。	崇敬
看见刷子李裤子上出现一个白点。	质疑
原来裤子上的白点是一个小洞。	更崇敬

- ☆ 通过描写曹小三的举动、想法，表现出他对师傅刷子李从崇敬到质疑再到更崇敬的情感变化，从侧面表现出刷子李刷墙手艺之高超。

拓展空间

☆ 1. mēn xiāo jìn

2. 评价要点：能写清画线句子中的两个“万年牢”分别指什么，并说清它们之间的联系。

示例：“万年牢”原指父亲所做的糖葫芦工艺高、质量好，这样的产品靠的是实在和诚信，由此引申到做人的道德准则上来，一个具有诚实可靠品质的人也是万年牢。

3. [示例]煮开 端下来 接过来 蘸 递
做糖葫芦技术高超

4. C

第六单元

15 自相矛盾

词句天地

☆ wú yuē fú fú

☆ 1. 物莫能陷也 我 2. 吾矛之利 刺破

3. 陷子之盾 何如 代词，你

☆ 2

读写平台

1. C A B

2. 评价要点：能结合楚国人夸耀的内容以及事物共存的道理表达清楚。

[示例]楚国人吹嘘自己的盾是最坚固的、矛是最锋利的，照他的话，只要用他的矛就能刺穿他的盾了，而这两种事物是无法共同存在的。

拓展空间

☆ 1. 形容人非常顽固，不通情达理

总是规规矩矩将苹果从茎部切到底部凹窝处，从未疑心苹果里面藏有未被发现的图案

形容事物有很强的诱惑力和吸引力

能让人传递、分享自己的发现

2. “我”认为儿子横着切苹果的方式是错误的
“我”觉得横着切苹果就是创造力的表现

3. C

16 田忌赛马

词句天地

☆ 1. 欣赏 2. 猜想 3. 中意

☆ 胸有成竹 兴致勃勃 摩拳擦掌 不动声色

☆ 敬重人才 知人善用 聪明机智

☆ 虽然齐威王每个等级的马都比田忌的要强，但是都比田忌的快不了多少，因此，还是原来的马，只是调换了一下出场顺序，就可以转败为胜。

读写平台

☆ 1. 不动声色 微微一笑 满意地笑了

田忌输了第一场时，心里不着急；胜了第二场时，有了信心；胜了第三场时，很高兴。

2. 评价要点：能结合每一场结果想象齐威王每次的反应和心情，符合当时的情况即可。

拓展空间

☆ 1. 有才能的人应该很快被人发现其才能

自己虽然有才能，但直到今天才有展露的机会平原君和十九个门客 毛遂有勇有谋，才能了得，令人佩服

2. 评价要点：能结合当时的情况，将毛遂的做法写简洁、写清楚。

3. 五千多里土地 一百万甲兵

国王被俘 被迫迁都

报家仇国恨

17 跳水

词句天地

☆ 1. 环游 航行 2. 取乐 放肆

3. 吓唬 大喊大叫

☆ 从加点词中能体会到：孩子当时进退两难，已经陷入绝境。

☆ 猴子逗孩子生气。它爬到了桅杆顶端，用后脚钩住绳子，把帽子挂在最高的横木的一头，然后坐在桅杆的顶端，扭着身子，龇牙咧嘴做着怪样。

孩子气极了，他放开绳子和桅杆，张开胳膊，摇摇晃晃地走上横木去取帽子。

读写平台

☆ 1. 有人吓得大叫，孩子发现了自己的处境，腿开始发抖的时候。

儿子摇摇晃晃地站在桅杆顶端的横木上，甲板是硬邦邦的，大海很平静，水手们都在甲板上。

用枪逼孩子跳海，让水手去海里救人。

2. 果断/毫不犹豫/严厉

情况危急，这也是救孩子唯一的办法。

3. 评价要点：能结合船长的言行作评价。

[示例]我认为船长是个冷静机智的人。他看到儿子站在桅杆顶端的横木上，随时会掉下来摔在甲板上，他没有慌张，而是举枪大喊，逼孩子跳海，让孩子成功脱险。

拓展空间

1. 秦国军队准备袭击郑国，而郑国没有防备。弦高正带着货物赶路。

假充郑国派出的人，带礼物来见秦国将帅，犒赏秦国军士。

2. 评价要点：能联系前文弦高的做法和后文秦国将帅的做法进行想象。

[示例]没想到郑国早就知道我们的军队来了，还派人来送礼物，看来他们早有防备，这次袭击成功机会不大，不如停止行动。

3. D

第七单元

18 威尼斯的小艇

词句天地

☆ zòng shāo huá

☆ 灵活 情趣 静寂 手忙脚乱 簇拥 停泊

☆ 1. × 2. √ 3. ×

读写平台

☆ 1. 水面上渐渐沉寂，只见月亮的影子在水中摇晃。高大的石头建筑耸立在河边，古老的桥梁横在水上，大大小小的船都停泊在码头上。

2. ABC

拓展空间

1. ③

2. 女人俊俏男人坚强 枣儿丰富 羊肉肥嫩

3. B

4. 评价要点：把自己想象成一个陌生人来到延川城，可以选择城窄、窑洞多、城中人友善、物产丰富等特点中的一两个写一写。

[示例]我走进延川城，啊，这里的民居真是独特！没有一栋栋楼房，而是一排叠一排，如蜂

巢一般的窑洞。到了晚上更是好看，黑黝黝的山上，每一孔窑洞里都亮起了灯，仿佛每一孔窑洞里都藏了一个太阳。

19 牧场之国

词句天地

☆ 吆喝 铃铛 沉睡 牲畜 灯塔

☆ 评价要点：摘录文中描写动物别有情趣的句子。

[示例]老牛好似牛群的家长，无比威严。

☆ 评价要点：参考例句的内容，是要求写出一个动态的场景到恢复了平静的过程。

[示例]游泳健儿跃入池中，奋力挥臂游向终点。泳池里水花飞溅，似有蛟龙出没。观众席上的呐喊助威声此起彼伏。比赛过后，一切又恢复了平静。

读写平台

☆ 1. 除了深深的野草遮掩着的运河，难道还有什么能够阻挡它们飞驰到远方？

2. [示例]碧绿色的低地镶嵌在一条条运河之间，成群的骏马，匹匹膘肥体壮。草地上运河纵横交错，这里是骏马生活的天堂。

3. 悠然自得 成千上万 成群结队 安闲 品种多样，生活悠闲

4. 评价要点：两个自然段集中写了牧场上动物的活动特点，从中感受荷兰牧场的特点。

[示例]作者眼中“真正的荷兰”是一个动物自由自在、悠然自得生活的地方。

拓展空间

☆ 1. 清新柔和 温文尔雅

2. 评价要点：能摘录表现维也纳森林兼具动、静之美的句子，并结合句子写出自己的感受。

[示例]每逢春至，树上开花，小鸟欢叫，各种野生小动物奔跃其间。从这个句子中可以体会到春天的维也纳森林生机勃勃。

3. 评价要点：从第4自然段中简要概括维也纳森林能神奇地调节气温的具体表现，尽量概括得全面。

[示例]“太阳地”和“阴凉地”，好似两个季节；中午与早晚，温差非常分明；气候多变，

常出现“乱穿衣”奇观。

20* 金字塔

一、画去：溶 毫 暇 悠

二、1. 胡夫金字塔 金字塔历史悠久和宏伟壮观

2. C

三、1. C

2. 有时候：团团飞卷着，像一簇狂舞着的雄狮

顷刻之间：化成黑乌乌的一片煤层

掉下雨点：乌云罩不到的地方却仍然是黄澄澄的一片阳光

骤雨还没住：太阳又从云隙里投下一道亮光，就像悬在半空的一匹薄纱

3. 不过爬到顶端，就又是一片无边无际的草原。

第八单元

21 杨氏之子

词句天地

☆ [示例]

诣（造诣）梁（桥梁）禽（禽兽）杨（杨梅）

指（手指）梁（高粱）离（离开）扬（表扬）

☆ 1. wèi 2. yìng dá fū

读写平台

☆ 1. ② 2. ② 3. ①

☆ 待客热情、有礼貌 反应快（敏捷）未闻孔雀是夫子家禽 甚聪慧

拓展空间

☆ 1. 饭菜内有苍蝇

经查基本属实

河南饭庄实在不好意思承认事实

2. 评价要点：先表明自己的观点，再陈述理由。

3. 评价要点：结合画线的句子，分析作者的语言特色，如语言简洁明快，口语化；用调侃的语气，轻松活泼等。

22 手指

词句天地

☆ 拇指 搔痒 纽扣 相貌

☆ [示例]

宁 { 拧 拧瓶盖 丑 { 扭 别扭 曾 { 憎 憎恨
{ 哼 哼哟 扭 { 妞 小姐 曾 { 增 增长

☆ 1. 简陋 简朴

2. 简要 简单

3. 简要

☆ 1. 柔软 2. 迟钝 3. 强大 4. 分裂

☆ 评价要点：写的话要同时用上一组词语（2个），不可遗漏。语句通顺，意思正确。

[示例] A. 看似渺小的事物，有时在关键时刻会立下功劳。 B. 月亮爬上了树梢。爸爸试探弟弟：“你敢一人冒险去村外的小树林吗？”弟弟直摇头。 C. 当发生强力冲撞时，人接触到硬物通常会受伤。

读写平台

☆ 1. píng chù chǔ cháng

2. 生活在优裕的环境中 他地位最优，居于中央，永远不受外物冲撞 名义上他是参加的，实际并不出力

3. 文中画线的句子写的是作者由中指、食指和无名指想到故事中的人物——关公、关平、周仓。既写出中指高高的样子，形似高大威武的关公，更表现出三根手指的关系神似关公与他身边两位形影不离的左膀右臂。作者笔下那曲线优美、养尊处优的中指形象显得格外鲜活，富有趣味。

拓展空间

☆ 1. A A

2. 把口中坏牙齿拔光 一群官匪 “我”对牙齿百般呵护，但牙齿渐渐变坏，对“我”虐害，让“我”吃尽了苦头 可以另行安装好牙齿，不再让人受苦痛的折磨

3. C

23* 童年的发现

一、祸患 妨碍 渴望 羞愧

二、1. 发明 2. 发现 3. 发生

三、1. 迷恋 澄澈 轻盈 舒展

2. B

3. 评价要点：把一个梦境写清楚，能看出做了什么梦。

四、1. (1) 看惯了就不觉得新奇。

(2) 指一部分力量或不大的力量。表示从

旁帮一点忙。

2. 粗壮 强健 柔美

3. [示例] 年轻的女子会用各色丝线将尾巴打扮得更加美丽，小女孩也许会给自己的小尾巴扎一朵花或一个蝴蝶结。

批注：尾巴让人们变得更美，可能会出现尾巴比美大赛吧！

4. (略)

期末综合测评A卷

一、chī biāo kāi màn chéng cuàn

二、尊 承 状 诣 成 祥 蓬 衷

三、1. 神机妙算 2. 垂头丧气 3. 直言不讳/一针见血

四、C

五、修改符号略

修改后：暑假的一天，我起得特别早，六点不到就迫不及待地出门了。迎着朝阳，我来到了学校，只见小伙伴们已经早早地等在校门口。他们看见我，兴奋地喊着：“就差你啦！”你问我干什么去？告诉你吧，我们的夏令营活动开始啦！

六、1. 童孙未解供耕织 彩丝穿取当银钲 短笛无腔信口吹

2. 此是君家果 未闻孔雀是夫子家禽 风趣机智 君子喻于义 君子坦荡荡 则能有所不为

七、1. × 2. × 3. √

八、评价要点：场景描写，写出动静变化。

九、(略)

十、1. [示例] 村子里用柳笛报告春的消息。在大人们听来，柳笛有一种特殊的韵味，唤起了他们许多的回忆和感慨。柳笛在他们的心上留下了记号，一听到柳笛声，就想起了往事，感叹时光流逝，年岁易老。

2. 剪成一截截 取下皮管儿 将管口一端咬扁 咬去青皮

3. [示例] 第3自然段写的是村子里男孩女孩爱吹柳笛，第5自然段写的是“我”吹柳笛。可以看出吹柳笛是故乡的一道风景，而于“我”更是一种美好的童年回忆。柳笛贯穿全文，它在作者心中是故乡的象征，表达了作者浓浓的乡情。

十一、评价要点：能根据提示，围绕“爱”写清楚一个故事，语句通顺，正确使用标点符号，书写工整，无错别字。题目自拟。

期末综合测评B卷

一、惩罚 锻炼 崭新 渺小 肃然起敬

二、1. huǎng huàng 2. tan dǎo pō

三、虚度 虚弱 虚假 虚心

四、D

五、1. B 2. C

六、1. × 2. √ 3. ×

七、修改符号略

修改后：我们的祖国是世界四大文明古国之一，首都北京更是一座历史悠久、中外闻名的古城。北京城名胜古迹很多，每年吸引众多的游客来参观。凡是到过北京的游客，都流连忘返。

八、[示例] 听说这次演出有一些国内外知名演员参加，排队买票的人络绎不绝，售票大厅熙熙攘攘，一派热闹景象。

九、评价要点：选择一个人物介绍，要求写出人物特点。

十、1. (1) 起死回生 (2) 喜出望外 (3) 不胫而走

2. 门卫哪里会相信他能将死人治活，不屑地说
门卫惊得目瞪口呆，吐出来的舌头都收不回去了。

从门卫起初的“不屑”到后来“惊得目瞪口呆”，反映出扁鹊医术十分高超，让人惊叹。

3. 语言 医术高超

4. C

十一、(略)